

# FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS APRESENTA O TEMA DO AMOR NOS “CONCERTOS PARA A JUVENTUDE”

Enviado por PERSONAL PRESS  
19-Abr-2017

PERSONAL PRESS - 19/04/2017

No dia 23 de abril, às 11 horas, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais faz a segunda apresentação dos Concertos para a Juventude com o tema &ldquo;Era uma vez o Amor&rdquo;, sob a batuta do maestro associado Marcos Arakaki. No repertório, Abertura Leonora nº 3, op. 72b, de Beethoven; Romeu e Julieta: Abertura-Fantasia, de Tchaikovsky e Carmen: Suíte nº 2, de Bizet. Os ingressos estão esgotados.

Ao recuperar em Minas Gerais a tradição de concertos sinfônicos nas manhãs de domingo, os Concertos para a Juventude destinam-se à formação de público. Com preços populares e formato que facilita e estimula a participação em família, são também um delicioso momento de encontro e relaxamento. Em 2017, as apresentações, dirigidas pelo regente associado Marcos Arakaki, destacarão a música em suas várias possibilidades. Os próximos concertos serão realizados nos dias 11 de junho (Era uma vez o macabro), 10 de setembro (Era uma vez o Brasil), 15 de outubro (Era uma vez o mundo das crianças) e 5 de novembro (Era uma vez três contos universais). Os ingressos começam a ser vendidos um mês antes de cada apresentação. As datas de início de venda podem ser conferidas no site da Filarmônica &ndash; [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br).

Este concerto é apresentado pelo Ministério da Cultura e Governo de Minas Gerais e conta com o Apoio Cultural do Banco Votorantim e Instituto Unimed-BH viabilizado pelo incentivo de pessoas físicas, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

O  
maestro Marcos Arakaki

Marcos Arakaki é Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais e colabora com a Orquestra desde 2011. Sua trajetória artística é marcada por prêmios como o do 1º Concurso Nacional Eleazar de Carvalho para Jovens Regentes 2001 e o Prêmio Camargo Guarnieri 2009, ambos como primeiro colocado. Foi também semifinalista no 3º Concurso Internacional Eduardo Mata, realizado na Cidade do México em 2007.

Marcos Arakaki tem dirigido outras importantes orquestras tanto no Brasil como no exterior. Estão entre elas as orquestras sinfônicas Brasileira (OSB), do Estado de São Paulo

(Osesp), do Teatro Nacional Claudio Santoro, do Paraná, de Campinas, do Espírito Santo, da Paraíba, da Universidade de São Paulo, a Filarmônica de Goiás, Petrobras Sinfônica, Orquestra Experimental de Repertório, orquestras de Câmara da Cidade de Curitiba e da Osesp, Camerata Fukuda, dentre outras. No exterior, dirigiu as orquestras Filarmônica de Buenos Aires, Sinfônica de Xalapa, Filarmônica da Universidade Autônoma do México, Kharkiv Philharmonic da Ucrânia e a Boshlav Martinu Philharmonic da República Tcheca.

#### Marcos

Arakaki foi regente assistente da Orquestra Sinfônica Brasileira e regente titular da OSB Jovem e da Orquestra Sinfônica da Paraíba.

#### Natural de

São Paulo, Marcos Arakaki é Bacharel em Música pela Universidade Estadual Paulista e Mestre em Regência Orquestral pela Universidade de Massachusetts, Estados Unidos. Recebeu orientações de David Zinman na American Academy of Conducting at Aspen e participou de masterclasses com os maestros Kurt Masur, Charles Dutoit e Sir Neville Marriner.

#### Nos últimos

dez anos, Marcos Arakaki tem contribuído de forma decisiva para a formação de novas plateias, por meio de apresentações didáticas, bem como para a difusão da música de concertos através de turnês a mais de setenta cidades brasileiras. Atua, ainda, como coordenador pedagógico, professor e palestrante em diversos projetos culturais, instituições musicais, universidades e conservatórios de vários estados brasileiros.

#### Sobre

a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

#### Belo

Horizonte, 21 de fevereiro de 2008. Após meses de intenso trabalho, músicos e público viam um sonho tornar-se realidade com o primeiro concerto da primeira temporada da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Criada pelo Governo do Estado e gerida pela sociedade civil, nasceu com o compromisso de ser uma orquestra de excelência, cujo planejamento envolve concertos de série, programas educacionais, circulação e produção de conteúdos para a disseminação do repertório sinfônico brasileiro e universal.

#### De

lá pra cá:

820  
mil pessoas ouviram a Filarmônica ao vivo

641  
concertos foram realizados

835  
obras foram tocadas

242  
compositores brasileiros e estrangeiros foram interpretados

52 estreias  
mundiais e 11 encomendas foram apresentadas

93  
concertos foram realizados no interior de Minas Gerais

27  
concertos foram realizados em cidades do Norte ao Sul do país

5  
concertos aconteceram em cidades da Argentina e Uruguai

6  
álbuns musicais foram lançados, sendo 3 deles internacionais

513  
notas de programa foram produzidas

115  
webvídeos foram disponibilizados

56  
mil fotografias registraram esse desenvolver da história

318  
concertos foram gravados

4 exposições  
temáticas sobre música sinfônica foram montadas

3  
livros sobre a formação de uma orquestra foram publicados

1  
DVD de iniciação à música orquestral foi criado

92  
músicos estão trabalhando

18  
nacionalidades convivem em harmonia

60  
mil oportunidades de trabalho foram abertas

3.320  
assinaturas apoiam a programação artística

7  
prêmios de cultura e de desenvolvimento foram recebidos

Agora, em 2017, a Filarmônica inicia sua décima temporada e continua contando com a participação de grandes músicos para celebrar a Música e o respeito conquistado junto ao público.

## SERVIÇO

Concertos  
para a Juventude

23  
de abril &ndash; 11h

Sala  
Minas Gerais

Marcos  
Arakaki, regente

BEETHOVEN  
Abertura Leonora nº 3, op. 72b

TCHAIKOVSKY Romeu e  
Julieta: Abertura-Fantasia

BIZET  
Carmen:  
Suíte nº 2

Ingressos: R\$ 6 (inteira) R\$ 3 (meia)

Meia-entrada  
para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com  
deficiência, de acordo com a legislação.

Informações:  
(31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

Os  
ingressos começam a ser vendidos 30 dias antes de cada apresentação. As datas  
de início de venda podem ser conferidas no site [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br).

Funcionamento da bilheteria:

Sala  
Minas Gerais &ndash; Rua Tenente Brito Melo, 1090 &ndash; Bairro Barro Preto

De  
terça-feira a sexta-feira, das 12h às 21h.

Aos  
sábados, das 12h às 18h.

Em  
sábados de concerto, das 12h às 21h.

Em  
domingos de concerto, das 9h às 13h.

São  
aceitos cartões com as bandeiras Amex, Aura, Redecard, Diners, Elo, Hipercard,  
Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron

Próximos  
Concertos para a Juventude

Marcos Arakaki, regente

JUVENTUDE 2 | 23 de abril, 11h

Era uma vez o amor

Beethoven, Tchaikovsky, Bizet

Início da venda de ingressos em 24  
março

JUVENTUDE 3 | 11 de junho, 11h

Era uma vez o macabro

Mussorgsky, Offenbach, Saint-Saëns

Início da venda de ingressos em 12  
maio

JUVENTUDE 4 | 10 de setembro, 11h

Era uma vez o Brasil

Camargo Guarnieri, Clóvis Pereira,  
Carlos Gomes, Villa-Lobos, Edino Krieger

Início da venda de ingressos em 11  
agosto

JUVENTUDE 5 | 15 de  
outubro, 11h

Era uma vez o mundo das crianças

Saint-Saëns, Prokofiev

Início da venda de ingressos em 15  
setembro

JUVENTUDE 6 | 5 de novembro, 11h

Era uma vez três contos universais

Humperdinck, Tchaikovsky, Stravinsky

Início da venda de ingressos em 6  
outubro

Informações  
para imprensa:

Personal  
Press

Polliane  
Eliziário &ndash; [polliane.elizario@personalpress.jor.br](mailto:polliane.elizario@personalpress.jor.br)