

CIA. BARBIXAS DE HUMOR COMEMORA 10 ANOS DO ESPETÁCULO IMPROVÁVEL COM APRESENTAÇÃO EM BH

Enviado por ÁRVORE GESTÃO DE RELACIONAMENTO
12-Mai-2017

ÁRVORE GESTÃO DE RELACIONAMENTO - 12/05/2017

A Cia. Barbixas de Humor comemora, em 2017, 10 anos de sucesso do Improvável, um espetáculo criado e apresentado pelo trio de humoristas Anderson Bizzocchi, Daniel Nascimento e Elidio Sanna (os Barbixas) que usa a improvisação como linguagem para a criação de jogos e de cenas artísticas de humor. Em uma década, mais de um milhão de pessoas já assistiram ao espetáculo, em apresentações em inúmeras cidades do país e na capital paulista, no Teatro Tuca, tendo batido o recorde de permanência de uma peça em cartaz no espaço. Uma performance rara entre os grupos teatrais que tratam de uma linguagem pouco difundida no país: improvisação teatral. Belo Horizonte está entre as cidades que mais recebeu a montagem. Foram 67 apresentações e uma plateia de mais de 44 mil pessoas, sempre com sessões extras e esgotadas.

A capital mineira está entre as cidades escolhidas pelo grupo para temporada comemorativa de 10 anos. Em cartaz no Teatro Sesiminas, Improvável fará apresentações de 26 a 28 de maio (sexta-feira às 20h e 22h, sábado às 19h e 21h e domingo às 18h e 20h).

Sobre
o espetáculo

O Improvável foi criado em 2007, inspirado no programa de televisão britânico *Whose Line is It Anyway?* e nos espetáculos brasileiros de improvisação teatral *Zenas Emprovizadas (ZE)* e *Jogando no Quintal*. Neste espetáculo teatral, um mestre de cerimônias apresenta as regras dos jogos, a plateia sugere os temas e os atores improvisam as cenas na hora e sem nenhuma preparação prévia. Assim, nunca uma apresentação é igual à outra - fazendo com que o público retorne sempre.

Diversos nomes do humor nacional e internacional já participaram do Improvável, entre eles: Fábio Porchat, Marco Luque, Rafinha Bastos, Oscar Filho, Marianna Armellini, Maurício Meireles, Gustavo Miranda (Colômbia), Jose Luiz Saldanha (México), Mario Bomba (Portugal), César Mourão (Portugal) etc..

O improviso exige muito treino de agilidade, raciocínio, interação entre os atores e a prática do trabalho em conjunto. Para isso, os Barbixas têm um profundo processo de pesquisa e de ensaios no qual são criados os jogos ou

estudadas as mecânicas daqueles que já são praticados por grupos de improviso do mundo todo.

Números improváveis

Os

Barbixas têm um canal no YouTube que soma cerca de 690 milhões de visualizações, com 2,6 milhões de inscritos e uma média de oito milhões de acessos por mês. Os vídeos são publicados todas as terças e quintas-feiras. Em 2010, o canal dos Barbixas entrou para a lista das 100 webséries mais vistas do mundo. No Twitter, são cerca de 1,8 milhão de seguidores; no Facebook, 946 mil e, no Instagram, 77 mil seguidores.

Cia.

Barbixas de Humor

A

Cia. Barbixas de Humor foi concebida de forma tão improvável quanto o espetáculo do grupo. É uma longa e sincronizada história. Anderson, Daniel e Elidio estudavam juntos, na adolescência, no Colégio Jardim São Paulo, na Zona Norte da capital paulista. Perceberam que gostavam do mesmo tipo de humor: da série cômica inglesa Monty Python; do ator e comediante britânico Rowan Atkinson, famoso pelo seu personagem Mr. Bean; do grupo português Gato Fedorento; dos espanhóis do El Tricicle e da dupla de australianos do Umbilical Brothers, entre outros.

Pisaram

juntos no palco pela primeira vez em 2001 com um cover do esquete History of the Joke, apresentado no intervalo do festival de música do colégio. Três anos depois, fundaram oficialmente a Cia. Barbixas de Humor. O nome do grupo nasceu igualmente de um improviso e foi, propositalmente, registrado com a grafia alterada: Barbixas. A “barbixa” virou marca registrada. “Apenas a tiramos ou deixamos a barba toda crescer quando estamos em férias. As pessoas sempre nos perguntam: Ué, não tá de barbicha? Ou seria de Barbixas?”, contam.

Primeiros passos

O primeiro improviso da carreira do trio de humoristas aconteceu em 2002 quando Anderson e Daniel frequentavam o mesmo cursinho pré-vestibular. Uma das professoras decidiu que alunos retardatários “puxassem” uma daquelas olas tradicionais em estádios de futebol.

Anderson e Daniel intencionalmente chegaram atrasados na semana seguinte só para receberem o castigo. Para tanto, escreveram um esquete que brincava com os professores. Foi um sucesso. Os alunos riram e aplaudiram. A professora gostou tanto que os escalou para apresentações semanais. “Foi nosso primeiro contrato verbal”, ironiza Anderson. A notícia se espalhou e outras salas passaram a assistir as apresentações.

Em 2004, apresentaram Onde está o Riso?, no Teatro Jardim São Paulo. No ano seguinte, criaram o espetáculo chamado “3”, com cenas próprias, e participaram do festival “Nunca se sábado” que acontecia no Teatro Folha/SP.

Em 2006, escreveram o espetáculo de esquetes Em Breves, conhecido pelas cenas Santa Ceia (cerca de 9 milhões de visualizações) e Imatose (com 102 mil curtidas).

Os Barbixas venceram o Campeonato Mundial de Catch (2010), uma forma de improvisação teatral desportiva, dentro do Festival Internacional de Teatro de Bogotá, um dos mais importantes do mundo. Em 2011, a Cia. foi convidada para participar do 16º Festival de Teatro de Improvisação de Amsterdã - um dos mais antigos e tradicionais da Europa. Nesse mesmo ano, realizaram a primeira turnê internacional do grupo com apresentações na cidade de Lisboa, em Portugal.

Em 2016, a Cia. Barbixas ganhou o Prêmio Risadaria na categoria Melhor Espetáculo de Improvisação. Além dos palcos e da internet, os Barbixas foram os precursores brasileiros em espetáculos de improvisação na TV com os programas Quinta Categoria (MTV) e É Tudo Improvado (Band). Participaram ainda do programa Tomara Que Caia (TV Globo).

Serviço

Espetáculo

Improvável - Cia. Barbixas de Humor

Datas: dias 26, 27 e 28 de maio (sexta-feira às 20h e 22h, sábado às 19h e 21h e domingo às 18h e 20h)

Local: Teatro Sesiminas

Ingressos: R\$70,00 (inteira) e R\$35,00 (meia)

Vendas: pelo site www.tudus.com.br

Informações: (31) 3889 2003

Ficha

Técnica

Gênero: Humor

Duração: 70 minutos

Classificação

etária: 14 anos

Elenco: Anderson Bizzocchi, Daniel Nascimento, Elídio Sanna

Direção: Cia. Barbixas de Humor

Direção

de produção: Joca Paciello

Produção

executiva: Jefferson Lima

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Árvore Gestão de

Relacionamento (31) 3194-8700

Direção: Rafael Araújo

Atendimento:

Cristina Sanches – (31) 3194.8703 | 98489 2098

crisina@aquitemarvore.com.br