

Sempre Um Papo recebe o fotógrafo Bob Wolfenson

Enviado por Da redação
14-Nov-2017

O Sempre Um Papo receberá o fotógrafo Bob Wolfenson para o debate e o lançamento do livro que leva seu nome “Bob Wolfenson”, da Terra Virgem Edições, que compõe a coleção Fotógrafos Viajantes. A obra traz imagens selecionadas pelo editor Roberto Linsker, do acervo de quase 50 anos do fotógrafo, com 58 fotos de famosas e de mulheres do círculo íntimo de Bob, entre elas Gisele Bündchen, Tais Araujo, Luiza Brunet, Fernanda Torres, Juliana Paes, Rita Lee e Alessandra Negrini. O escritor Reinaldo Moraes, que é amigo de juventude de Bob, assina o texto de apresentação. O evento será no dia 24 de novembro, sexta-feira, às 19h30, com entrada gratuita, no Auditório da Cemig – Rua Alvarenga Peixoto, 1200, Santo Agostinho, em BH.

“Este

é um livro de mulheres, misturando imagens provocativas com outras mais contidas. Nenhuma no entanto passa despercebida. Todas são lindíssimas, seja pela beleza dos corpos nus, pelos olhares, pela atitude, mas principalmente pela forte presença. Na sequência das páginas que editei há uma conversa abstrata entre essas mulheres – cromática, estética, manifesta… Esta minha escolha é uma entre as tantas possíveis para pincelar a fotografia de Bob Wolfenson”, diz Linsker.

Bob

foi um dos principais nomes da revista Playboy nas décadas de 1990 e 2000, sempre requisitado por atrizes, modelos e cantoras nas mais diversas publicações mundo afora. “Algum fluxo se estabeleceu nesses encontros que me deu um salvo-conduto pra que resultassem no que resultaram e pra que um pequeno conjunto deles esteja aqui, tão bem representado neste livro”, diz ele. “Mais do que um retrato de celebridades dos últimos anos, é um livro que exalta a fotografia e tudo que envolve esse processo da direção e história que crio para cada novo personagem à imagem final”, completa.

Entre

nus como o de Sonia Braga, Nanda Costa, Laura Neiva e Maitê Proença e cenas cotidianas, como Malu Mader amamentando o filho João ou Mariza Guimarães Couto, sua mulher, entrando num carro num dia de chuva, o livro trilha uma narrativa guiada essencialmente pela beleza.

No

texto de apresentação, Reinaldo Moraes traduz o trabalho de Bob: “Fugindo à noção muito disseminada de que o bom retrato é aquele que capta a ‘alma’ de uma pessoa, Bob pensa que não é necessário ir a fundo na biografia e na mente da pessoa que será retratada, pois ‘fotografia não é psicanálise’, diz. Para o fotógrafo, um bom retrato é um ‘milagre’, mas não no sentido místico do termo. O milagre se dá, na verdade, quando ocorre um encontro das expectativas do veículo que encomendou o retrato, do próprio retratado e do fotógrafo com sua câmera, que se interpõe entre ele e o objeto de suas lentes. ‘Vou me abrindo para o imponderável’, diz o Bob, ‘e ao que pode ocorrer acidentalmente, ao que não estava no script original, como é da natureza dos encontros’.

Há imagens inéditas no livro, como os retratos de Luiza Brunet, Luciana Vendramini, Fernanda Torres, Ana Hickmann, Betty Prado, Vera Zimmermann e Laura Neiva. Este é o sétimo livro de Bob, que parte, após o lançamento, para apresentá-lo no Paris Photo, dia 7 de novembro.

Título:
Bob Wolfenson

Terra Virgem Edições

Personagens Fotografadas:

Gisele Bündchen, Salma Buzzar, Margaret Baroni, Bárbara Paz, Fernanda Young, Fernanda Torres, Patricia Pillar, Sonia Braga, Carolyn Carlson, Thairine Garcia, Gisele Zelaui, Mariana Weickert, Alessandra Negrini, Nanda Costa, Anitta, Mariza Guimarães, Iza, Janne Fitzgerald, Bruna Lombardi, Malu Mader, Carolina Ferraz, Betty Prado, Vera Zimmermann, Juliana Paes, Rita Lee, Cassia Avila, Natália, Ana Hickmann, Natália Rodrigues, Regiane Alves, Mylla Christie, Rosana Prado, Maitê Proença, Luciana Vendramini, Luiza Brunet, Renata Martins, Lovani Pinnow, Mariana Marcki, Renata Kupi, Vanessa Peele, Laura Neiva, Ana Beatriz Barros, Bettina Meinköhn, Melanie, Debie Mairêsse, Claudia Liz, Reza Remencius, Carla Monfort, Tais Araujo e Suyane Moreira.

Editor:
Roberto Linsker

Fotografia: Bob Wolfenson

Texto: Reinaldo Moraes

Design: Pedro Mattos

Formato 12 x 16 cm

Capa dura

96 páginas, 58 fotografias

ISBN: 978-85-85981-88-4

Bilingue: português e inglês

Preço: R\$ 70,00