

VAC 2018: RUFO HERRERA, 20 ANOS DO JULGAMENTO E JANELA DE DRAMATURGIA SÃO DESTAQUES DA SEMANA

Enviado por PESSOA AGÊNCIA DE RELAÇÕES PÚBLICAS
29-Jan-2018

PESSOA AGÊNCIA DE RELAÇÕES PÚBLICAS - 29/01/2018

A programação do Verão Arte Contemporânea, o VAC, chega à sua terceira semana com grandes atrações no teatro, na música e nas artes visuais. O compositor e instrumentista argentino Rufo Herrera apresenta um recital solo revelando os mistérios e as diferentes facetas do bandoneón. O grupo de rap Julgamento lança o álbum Boa Noite em comemoração aos seus 20 anos de carreira. O Novo Coletivo de Teatro apresenta o inédito espetáculo Mergulho. E artistas recriam o quadro “Almoço Sobre a Relva”, de Edouard Manet, com a proposta de discutir o espaço do nu no universo das artes.

Idealizado e realizado pelo Grupo OficinaMultimídia (GOM), que em 2017 completou 40 anos de trajetória, o VAC reafirma seu compromisso de incentivar a pesquisa e a experimentação nas artes, valorizando a criação artística local e trazendo a cada edição novidades. Boa parte da programação tem preços populares e algumas atrações possuem entrada gratuita. Este ano, o VAC conta com o patrocínio da Codemig (por meio do Governo de Minas) e apoio cultural do Sesc, entre outras instituições. Confira a programação da penúltima semana do Verão Arte.

Programação da semana
de 24 a 30 de janeiro de 2018 _____

Os músicos Alexandre Andrés e Rafael Martini apresentam o Haru, show com canções e temas instrumentais do disco homônimo. O repertório dos artistas é baseado na música brasileira cantada e instrumental, mas também apresenta referências ao rock, à música eletrônica e ao jazz mundial. Alexandre comanda o violão, a flauta e os vocais. Já Rafael, piano, teclado, eletrônicos e voz. Haru traz composições dos dois músicos e também parcerias com os letristas Bernardo Maranhão, MakelyKa e Leonora Weissmann. A apresentação será na quarta-feira, 24 de janeiro, às 20h, no Teatro do CCBB. A entrada é R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia). A classificação é livre.

Na quinta-feira, 25 de janeiro, é a vez de Rufo Herrera entrar em cena com o bandoneón e seus convidados. O compositor e instrumentista argentino mostra para o público mineiro um recital solo revelando os mistérios e as diferentes facetas do bandoneón. O repertório inclui obras de J.S Bach, Astor Piazzolla e do próprio Rufo. Para esse recital, Herrera convidou os bandoneonistas Otto Hanriot e Francisco Cesar. A apresentação também marca a estreia de sua mais recente obra composta por três bandoneões: Variações Ad Libitum. Variações é uma obra composta de uma maneira semi-aleatória, onde motivos musicais podem ser combinados entre os três instrumentistas de uma forma quase infinita. O espetáculo é gratuito no Memorial Minas Gerais Vale. É necessário retirar convite uma hora antes do início da apresentação, será distribuído um convite por pessoa. A classificação é livre.

A IX Mostra de Cinema, Cultura, Arte e Poder ocupará, na quinta-feira, 25 janeiro, às 20h, o CCBB com a exibição do documentário “Shoot Yourself”, de Paula Alzugaray e Ricardo Van Steen. O filme aborda os limites entre a performance e a fotografia, através da construção da imagem de si próprio. Fazem parte do projeto os artistas Tania Bruguera (Cuba), Gary Hill (Estados Unidos), Esther Ferrer (Espanha), Calvacreation (França), Cripta Djan (Brasil), Rebecca Horn (Alemanha), Pipilotti Rist (Suíça), Paula Garcia (Brasil) e Ghazel (Irã). A entrada é franca os interessados devem retirar convite 30 minutos antes da sessão.

O Novo Coletivo de Teatro apresenta o inédito espetáculo “Mergulho”. O teatro tem texto e encenação de Rita Clemente para o projeto “Tênu”, dos atores André Senna e Bruno Figueroa, com participação da atriz Pyramo. A dramaturgia concentra-se na reflexão sobre a decadência de valores do mundo contemporâneo e a tendência de encarar como doença ou imperfeição o que nos incomoda. A peça apresenta personagens contraditórios e situações inusitadas, em uma espiral de tempo e espaço. Mergulho fica em cartaz de 24 a 27 de janeiro, quarta a sábado, às 19h, no CCBB. Com classificação de 14 anos, os ingressos custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia).

Outro destaque teatral é “A Cerimônia e os Negros” do Coletivo Impossível. De 25 a 28 de janeiro, quinta a domingo, no Galpão Cine Horto. Na cerimônia, acompanhamos as peripécias de Jerônimo e Vicente em suas fantasias de se tornarem grandes atores de teatro. Na busca pelo sucesso, transformam tudo ao seu redor num palco e as pessoas em espécies de bonecos para suas bizarras cerimônias. Em Os Negros, um tribunal é instalado para que uma corte composta por brancos julgue os crimes supostamente atribuídos a um grupo de negros. Entre cômicos depoimentos e estranhas reconstituições, logo percebemos que uma grande farsa fora montada para chamar a atenção para questões raciais. Os ingressos custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia). A classificação é 16 anos.

Na sexta-feira, 26 de janeiro, um dos grupos de rap mais famosos de BH, o Julgamento, lança o álbum “Boa Noite”, o terceiro da carreira. O disco tem como base narrativa os acontecimentos políticos dos últimos anos, explorando por meio de rimas e samplers a construção midiática de realidade. Mais do que abordar as mazelas do cotidiano, o trabalho trata das reações e das possibilidades de transformação que trazem o esforço coletivo. BNegão, Tamara Franklin, Kainná, Tawá, Ohana, Monge MC, Michelle Oliveira (Cromossomo Africano), Marcelo Veronez, Dokttor Bhu, Shabê, Gurila Mangani, Igor Carpe Diem e X Câmbio Negro são as participações do novo CD do Julgamento. A apresentação do grupo será no Teatro Francisco Nunes, às 20h, com entrada franca. A classificação do show é livre e os interessados devem retirar convite uma hora antes do início da apresentação, o limite é de um convite por pessoa.

Os MCs da Favelinha são a atração do sábado, 27 de janeiro, às 19h, no Teatro Francisco Nunes, com ingressos a R\$ 2,00 (inteira) e R\$ 1,00 (meia). Os MCs são um grupo cultural voltado ao estudo da cultura hip hop, com foco no elemento vocal, o rap. Fruto da vivência das oficinas de Ritmo e Poesia, originalmente ministradas pelo MC Kdu dos Anjos, foi o início do Centro Cultural Lá da Favelinha. Seus integrantes são artistas que encontraram na música um novo caminho.

A Janela de Dramaturgia realiza uma edição especial nos dias 27 e 28 de janeiro, sábado e domingo, com a reapresentação de leituras performáticas de sete textos teatrais inéditos. A proposta é conhecer novas escritas teatrais dedicadas inteiramente à dramaturgia para infância e juventude. No sábado, serão apresentados os textos: “Onde é a sua casa?” de Cris Moreira, às 14h; “Trumaré” de Raysner de Paula, às 15h; “Meninonina” de Sérgio Abritta, às 16h; e “O anarquista” de Marina Viana, às 17h. Domingo, às 15h, é a vez de “Boleta Burger” de Francisco Falabella Rocha; às 16h, “O Time Perfeito” de Adélia Carvalho e “Se Não Houvesse Mais Ninguém no Mundo” de Byron O’Neill com colaboração de Carol Oliveira, às 17. A Janela de Dramaturgia tem entrada gratuita e duração de 4h, com intervalos a cada uma hora, no Sesc Palladium.

O Arcomusical Brasil apresenta o MeiaMeia no CCBB, às 19h, no dia 28 de janeiro, domingo. A proposta do grupo é destacar o berimbau da roda de capoeira e explorá-lo à exaustão, sempre respeitando e valorizando sua origem e sua história de resistência, buscando suas riquezas timbrísticas e harmônicas. O Arcomusical é um grupo de berimbaus formado por seis músicos mineiros que constroem suas carreiras transitando entre a música instrumental de concerto e a música popular. A classificação do espetáculo é livre e os ingressos custam R\$ 20,00 (meia) e R\$ 10,00 (inteira).

O grupo Semreceita apresenta seu disco de estreia no CCBB, na segunda-feira, 29 de janeiro, às 19h. A experimentação é uma característica muito própria da música instrumental nacional, tão rica na sua capacidade de subverter gêneros e conferir brasilidade em todas as suas composições e recriações, esta é a proposta do disco. O trabalho traz influências do jazz e da música instrumental. O repertório é formado por composições autorais conectadas a esses gêneros e também pela intenção de renovar, em arranjos instrumentais, a canção popular com uma estética mista. A classificação é livre e os ingressos custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia).

E, encerrando a semana do VAC, o Verão Arte inaugura uma instalação em espaço aberto com um “tableau vivant” recriando o quadro impressionista “O Almoço sobre a relva” de Edouard Manet. “O formato da instalação é um ateliê para modelo ao vivo a partir das recriações do quadro. O evento quer reiterar o espaço do nu na arte, que escandalizou críticos e público em 1863 e ainda hoje vem sendo questionado”, conta Jonnatha Horta Fortes do GOM. Segundo ele, a proposta deste ateliê compreende a presença de artistas que poderão pintar as recriações ao vivo da obra de Edouard Manet. O “Almoço Sobre a Relva” será realizado nos jardins do Teatro Francisco Nunes no dia 30

de janeiro, terça-feira, às 20h. A entrada é franca e os interessados devem retirar o convite uma hora antes do evento, limitado a um par por pessoa. A classificação é 18 anos.

Sobre o VAC 2018

Realizado graças à contratação de parte da programação artística pelo Sesc e patrocínio da Codemig (por meio do Governo de Minas), o Verão Arte Contemporânea, o VAC (www.veraoarte.com.br) chega a sua 12ª edição integrando 30 atrações nas áreas de teatro, dança, música, arquitetura, entre outras. Realizado na capital mineira até 4 de fevereiro de 2018, o festival tem idealização, produção e realização do Grupo Oficina Multimídia (GOM), liderado pela diretora artística Ione de Medeiros (que em 2018 completa 35 anos à frente do Grupo).

A Pessoa

Agência de Relações Públicas é a responsável pelo relacionamento estratégico com a mídia e influenciadores digitais; a arte e design da edição é assinada por Adriana Peliano e fotografia de Netun Lima.

Além do apoio cultural do Sesc, também são apoiadores a Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Municipal de Cultura, e Centro de Referência da Juventude; Fundação de Educação Artística; Teatro Bradesco; Cinema Belas Artes; Galpão Cine Horto; ZAP 18; BH Trans; Restaurante Bem Natural; Restaurante Cantina do Lucas; Fundação Clóvis Salgado; Rede Minas; Memorial Minas Gerais Vale; Centro Cultural Banco do Brasil; Circuito Liberdade; Iepha; Governo de Minas e Governo Federal.

Semana de 24 a
30/01/2018 | Programação dia a dia

HARU - Alexandre Andrés
e Rafael Martini

Data: 24 de janeiro,
quarta-feira

Horário: 20h

Local: CCBB – Tetro (Praça
da Liberdade, 450, Funcionários)

Classificação: Livre

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e
R\$ 10,00 (meia)

Mergulho ‐ Novo
Coletivo de Teatro

Data: 24 a 27 de janeiro,
quarta a sábado

Horário: 19h

Local: CCBB ‐ Sala Multiuso
(Praça da Liberdade, 450, Funcionários)

Classificação: 14 anos

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e
R\$ 10,00 (meia)

A Cerimônia e Os
Negros - Coletivo Impossível

Data: 25 a 28 de janeiro,
quinta a domingo

Horário: 19h

Local: Galpão Cine Horto (R.
Pitangui, 3.613, Horto)

Classificação: 16
anos

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e
R\$ 10,00 (meia)

Rufo Herrera e o
Bandoneón

Data: 25 de janeiro,
quinta-feira

Horário: 19h

Local: Memorial Minas Gerais
Vale (Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários)

Classificação: Livre

Ingressos: Entrada franca com
retirada de convite 1h antes da apresentação. Um convite por pessoa.

**IX Mostra de Cinema:
Cultura Arte e Poder**

Data: 25 de janeiro,
quinta-feira

Horário: 20h

Local: CCBB – Teatro (Praça
da Liberdade, 450, Funcionários)

Filme: Shoot Yourself

Classificação: 16 anos

Ingressos: Entrada franca com
retirada de convite 30 minutos antes da sessão

**Lançamento do Álbum
Boa Noite – Julgamento 20 anos**

Data: 26 de janeiro,
sexta-feira

Horário: 20h

Local: Teatro Francisco
Nunes (Av. Afonso Pena, s/nº, Centro)

Classificação: Livre

Ingressos: Entrada franca com
retirada de convite 1h antes da apresentação. Um par de convite por pessoa.

MCs da Favelinha

Data: 27 de janeiro, sábado

Horário: 20h

Local: Teatro Francisco
Nunes (Av. Afonso Pena, s/nº, Centro)

Classificação: Livre

Ingressos: R\$ 2,00 (inteira) e
R\$ 1,00 (meia)

Janela de Dramaturgia

– Edição Especial

Data: 27 e 28 de janeiro,
sábado e domingo

Horário: sábado: 14h; domingo:
15h

Local: Sesc Palladium –
Teatro de bolso (R. Rio de Janeiro, 1046, Centro)

Classificação: Livre

Ingressos: Entrada Franca

MeiaMeia – Arcomusical Brasil

Data: 28 de janeiro,
domingo

Horário: 19h

Local: CCBB – Sala Multiuso
(Praça da Liberdade, 450, Funcionários)

Classificação: Livre

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e
R\$ 10,00 (meia)

Semreceita apresenta seu novo trabalho

Data: 29 de janeiro,
segunda-feira

Horário: 19h

Local: CCBB - Sala Multiuso
(Praça da Liberdade, 450, Funcionários)

Classificação: Livre

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e
R\$ 10,00 (meia)

Almoço Sobre a Relva

Data: 30 de janeiro,
terça-feira

Horário: 20h

Local: Teatro Francisco
Nunes (Av. Afonso Pena, s/nº, Centro)

Classificação: 18 anos

Ingressos: Entrada franca com
retirada de convite 1h antes. Um convite por pessoa.

Serviço

Verão
Arte Contemporânea: Atrações da semana de 24 a 30 de janeiro de 2018

Hashtags: #VACváveja
#VAC2018 #veraoarte #VACmágico

Verão Arte
Contemporânea 2018 – VAC 2018

Período: De 7 de
janeiro a 4 de fevereiro de 2018

Ingressos: Há espetáculos com
entrada franca e com convites de até o máximo de R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00
(meia entrada). Para os espetáculos gratuitos, é necessário a retirada
ingressos uma hora antes do evento, até o máximo da lotação dos espaços.

Programação
completa: www.veraoarte.com.br

Informações: www.veraoarte.com.br |
facebook.com/veraoarte
| instagram.com/veraoarte

Idealização, Produção
e Realização: Grupo OficcinaMultimédia

Patrocínio: Codemig e Governo de
Minas Gerais.

Apoio cultural: Sesc, Centro de Referência da Juventude,
Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Municipal de Cultura, Prefeitura de
Belo Horizonte, Fundação de Educação Artística, Teatro Bradesco, Cinema Belas
Artes, Galpão Cine Horto, ZAP 18, BH Trans, Restaurante Bem Natural,
Restaurante Cantina do Lucas, Fundação Clóvis Salgado, Rede Minas, Memorial
Minas Gerais Vale, CCBB, Circuito liberdade, Iepha, Governo de Minas e Governo
Federal

INFORMAÇÃO PARA
MÍDIA, INFLUENCERS E IMPRENSA E AGENDAMENTO DE ENTREVISTAS

PESSOA. Agência de
Relações Públicas - (31) 3485-7875 - www.pessoacomunicacao.com.br

Atendimento:

Iaçanã Woyames | (31)
9226-8697 - iacana@pessoacomunicacao.com.br

Igor Basílio | (31) 99443-8170
- atendimento3@pessoacomunicacao.com.br

Coordenação:

Erika Pessoa | (31)
99347-3993 – erika@pessoacomunicacao.com.br